

Департамент образования администрации города Южно-Сахалинска
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Гимназия № 3 города Южно-Сахалинска

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
МАОУ Гимназии № 3
г. Южно-Сахалинска

от «22» Май 2025 г.
Протокол № 15

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ Гимназия №3
г. Южно-Сахалинска



А.В. Умнова
Приказ № 406 от 29.05.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Телевидение гимназии «Воздух»**

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень освоения: базовый
Адресат программы: дети – 11-18 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-разработчик:
Озеров А.С.,
педагог дополнительного образования

г. Южно-Сахалинск
2025

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	7
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	9

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Телевидение гимназии «Воздух»» разработана и реализуется в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Минтруда Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 26.06.2019 № 03-1235 «О методических рекомендациях»;
10. Распоряжение Министерства образования Сахалинской области от 16.09.2021 № 3.12-1221-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
11. Уставом МАОУ Гимназия №3 г. Южно-Сахалинска.

Актуальность:

МАОУ Гимназия № 3 – это тесный союз педагогического коллектива, учеников и их родителей, а успех любого союза зависит от активного взаимодействия его участников. Эффективность работы школы усиливается через создание единого информационного образовательного пространства. Одним из

инновационных элементов такого пространства в гимназии выступает студия дополнительного образования «Телевизионное объединение «Воздух».

Школьное телевидение – это в первую очередь, учебный проект, главной целью которого является не получение «эксклюзивного телевизионного продукта», а создание единого интерактивного виртуального информационного пространства, усиливающего интеграцию педагогов, учеников и родителей.

Собственное телевидение это сложный процесс, требующий технического и программного сопровождения. Это и видеоаппаратура, телевизоры, объединенные сетью, персональные компьютеры, отвечающие техническим требованиям к обработке видеoinформации, программное обеспечение для оцифровки и монтажа видео. Главные создатели школьного телевидения – это сами учащиеся, владеющие знаниями телевизионной журналистики и умениями работы с телеаппаратурой и программным обеспечением.

Направленность: социально-гуманитарная

Новизна программы. Телевидение гимназии «Воздух» осуществляет работу в нескольких направлениях: «Школа телевизионщиков», «Оперативная группа», «Авторская мастерская».

Основой работы школьного телевидения является теоретическая и практическая подготовка учащихся в «Школе телевизионщиков». Ребята знакомятся со спецификой телевизионной журналистики, изучают стили и жанры, законы построения телесюжетов, развивают организаторские, ораторские способности, постигают основы таких профессий как журналист, комментатор, сценарист, оператор, аналитик, интервьюер, монтажер, режиссер и другие. В «Школе телевизионщиков» учащиеся постигают цифровые основы обработки видео, звука, фото, осваивают такие программы как Adobe Premiere, Adobe Photoshop, Adobe Audition и другие.

Приобретенные знания и умения участники детского объединения применяют в работе «Оперативной группы» и «Авторской мастерской». «Оперативная группа» - это направление работы школьного телевидения по созданию новостей.

«Авторская мастерская» - это поистине «мастерская» творческих проектов обучающихся, где каждый участник может стать автором и главным режиссером своей передачи, социального ролика, фильма. Тематика сюжетов выбирается самими учащимися и зависит от их склонностей и интересов. Авторские фильмы становятся своего рода выпускной экзаменационной работой по окончанию учебы в «Школе телевизионщиков»

Отличительные особенности программы: в комплексном методе обучения принципиально разным видам деятельности в рамках одного направления. Постигание основ видеосъемки, видеомонтажа и тележурналистики расширяет для ребенка возможности самореализации и, в дальнейшем, профориентации. Занятия в объединении позволяют сформировать как технические навыки работы с видеокамерой и программами видеомонтажа, так и развить интеллектуально-творческие способности воспитанников в процессе работы над созданием видеофильма и овладением основами тележурналистики. Кроме того, использование «синема технологий» является эффективным средством воспитания нравственных ориентиров детей. Запись в объединение не предусматривает конкурсного отбора и

не требует базовых знаний по видеосъемке. Во время обучения ученик постигает азы видеоискусства: историю создания и развития кинематографа и телевидения, драматургию фильма, основы тележурналистики, затем на практике проходит подготовительный период создания видеофильма, (задумка, сценарий, план съемки), основы операторской работы, под руководством педагога осуществляет съемку видеоматериала. Далее проходит обучение основам видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания. В результате обучения, учащийся имеет элементарные познания о жанрах кино и телевидения, технологии создания видеофильма, видеоролика, телесюжета, тележурналистике, владеет основами видеомонтажа в программе Adobe Premiere, а также знаком с программами Adobe After Effects, Adobe Photoshop.

Адресат программы:

Возраст обучающихся: 11 до 18 лет

Состав группы: разновозрастной.

Численный состав групп: 5 - 7 человек.

Особенности набора: - набор свободный

Условия приема детей в коллектив: по данной программе могут заниматься учащиеся, проявляющие интерес к журналистике, на основании заявления от родителей или законных представителей с приложением необходимых документов, а также прошедших регистрацию на данную программу на сайте «Навигатор дополнительного образования Сахалинской области».

Формы и методы обучения, типы и формы организации занятий.

Учебный процесс по сложности направлен на ученика со стандартным уровнем развития, при проведении занятий к одаренным детям предполагается применять индивидуальный подход. Теоретические занятия носят аудиторный характер, где изучаются темы по трем направлениям: предполагает выпуск не только регулярной программы «Новости Гимназии», но и тематических передач по различным направлениям: спортивно-оздоровительное, гуманитарное, художественно - эстетическое, гражданско – патриотическое направления.

Формы организации учебного процесса предполагают проведение практических занятий с элементами деловых игр и моделированием реальной практики, выполнение самостоятельных творческих заданий.

Получаемые компетенции включают в себя: понимание специфики телевизионной информации и экранной журналистики, знание видов и методик журналистского творчества на телевидении, базовые умения самостоятельно создавать телевизионный контент.

Объем и сроки реализации программы. Рабочая программа рассчитана на 1 год, 204 часа, по 6 часов в неделю.

Цель программы: Развитие творческого мышления, создание условий для творческой самореализации личности ребенка, его коммуникативных, личностных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания видеофильмов и телерепортажей.

Задачи программы:

- развивать интерес детей к овладению новыми ИКТ - технологиями;
- формировать ИКТ - компетентности учащихся;

- развивать умения анализировать и оценивать полученную информацию, необходимую для выполнения различных задач;
- формировать умения создавать цифровую информацию для эффективного общения;
- формировать умения использовать технические средства для облегчения работы с аудиторией;
- формировать умения грамотно продюсировать, режиссировать программы и сюжеты;
- формировать умения логично строить сюжет, использовать возможности освещения, редактирования и группировки клипов;
- уметь применять полученные знания при создании видеосюжетов, программ;
- формировать умения правильно использовать возможности съёмочной техники и передавать результатов своей работы в электронном виде с помощью различных средств.

Планируемые результаты

В рамках данной дополнительной образовательной программы воспитанники должны научиться правильно вести видеосъёмку и уметь монтировать видеофильмы, а именно:

- правильно выбирать тему сюжета или фильма по его актуальности
- продюсировать и режиссировать программы и сюжеты
- уметь брать интервью
- правильно выбирать точку съёмки;
- грамотно строить композицию кадра;
- настраивать и правильно использовать освещение;
- правильно использовать возможности съёмочной техники;
- уметь монтировать сюжеты по содержанию и крупности кадра
- импортировать съёмочный материал;
- редактировать и группировать клипы;
- монтировать звуковую дорожку видеофильма;
- создавать титры;
- экспортировать видеофайлы.

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1.1. Учебный план

№	Название раздела/тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	теория	практика	
1	«Школа телевизионщиков»	68	20	48	Творческие задания, тестирование
2	«Оперативная группа»	63	22	41	Творческие задания, тестирование
3	«Авторская мастерская»	73	20	53	Творческие задания, тестирование
Итого		204	62	142	

2.2 Содержание программы

Содержание программы составляет освоение ИКТ-компетентными учащимися двух программ монтажа и компоузинга: Adobe Premiere, и, для учащихся с выявленными способностями, - Adobe After Effect; осваивают основы видеосъемки, понятия диафрагмы, баланса белого, скорость затвора, нейтральный фильтр, композиция кадра и т.д и т.п. В качестве подведения итогов учащиеся создают передачу с последующей его трансляцией в сети школьного телевидения. Эта работа складывается из нескольких направлений: информационное, образовательное, воспитательное. Тематика телепередач, формы, рубрики могут быть весьма разнообразными: новостийные и тематические выпуски, праздничные программы, музыкальные программы, поздравления и т.д.

Каждую тему передачи необходимо облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), и поэтому рабочая программа кружка предполагает занятия по составлению и написанию интервью, репортажей и т. д. Участие школьников в системе школьного телевидения развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, компьютерная грамотность.

2.2.1 Раздел 1. Школа телевизионщика

Особенности экранной информации. Компоненты аудиовизуального произведения. Видео и звуки: речь, интершум, музыка. Телевизионный текст: функции и стилистика.

Видеоряд определение понятий): кадр, план, крупность, ракурс, композиция, зум, панорамирование. Критерии баланса и фокусирования. Виды съемки: открытая камера, скрытая камера, привычная камера.

Техническая справка к разделу: стандарты видео, форматы видеозаписи, форматы кадров, носители видео, видео- и звуковые файлы, тайм-код, звуковые каналы, уровень звука закадрового текста и интершума.

Телевизионная программа: ключевые элементы

Жанры телевизионной журналистики. Структурные и стилистические особенности телевизионных жанров: сообщение (БЗ), сюжеты (репортаж и специальный репортаж), интервью, подводка. Структура и композиция сюжета: наговор, синхрон, лайф, стендап. Драматургия сюжета: роль истории, эпизода и детали. Этика видеоинформации.

2.2.2. Раздел 2. Оперативная группа

Телевизионная редакция. Профессиональные специализации телевизионного журналиста. Этапы создания телевизионной программы. Понятия идеи и информационного повода. Герои и комментаторы. Распределение тем и специализаций в съемочных группах. Телевизионный сценарий и планирование съемок. Верстка

программы. Источники информации телевизионного журналиста.

Организация процесса съемки репортажа

Телевизионный журналистский комплекс. Функции разных видов оборудования. Использование осветительных приборов и микрофонов. Основные правила проведения съемки. Работа журналиста в кадре. Виды стендапов. Запись интервью и работа с героями. Методики экранного общения.

Техническая справка к разделу: компьютерное оснащение ньюсрума, технические параметры компьютеров, программное обеспечение, помещение для студии, хромакей, камеры, штативы, микрофоны, свет.

2.2.3. Раздел 3. Авторская мастерская

Понятие монтажа. Основные правила монтажа: по крупности, по движению, по свету. Использование «перебивки». Правило «восьмерки». Параллельный и ассоциативный монтаж. «Эффект Кулешова». Исходный итоговый материал. «Таймлиния». Создание окончательного сценария сюжета. Озвучивание текста.

2.3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
Первый год обучени	01.09.2025	24.05. 2026	34	102	204	3 раза в неделю по 2 часа

2.4. Система оценки достижения планируемых результатов.

- созданные видеосюжетов и роликов;
- творческие задания;

- участие в конкурсах и акциях городского, областного и всероссийского уровней

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методическое обеспечение программы

1. Гамалей В. "Мой первый видеофильм от А до Я. Издательство : Питер, 2006г.
2. Годен Ж. «Колориметрия при видеообработке» Издательство «Индивидуум», Москва, 2019г.
3. Костецкая. Л."Школа телеведущих", Новосибирск, издательство "Искусство" , 2002г.
4. Кузнецов И. В. Позин "Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество" Издательство: НТ ПРЕСС, Москва, 2008г,
5. Кулешов Л.В. Азбука кинорежиссуры / Л.В. Кулешов – М.: Издательство «Книга по Требованию», 2012.
6. Соколов А. «Монтаж. Телевидение, кино, видео» Издательство: А.Дворников, 2005г.
7. Станиславский К. "Работа над собой в творческом процессе переживания" издательство «Искусство», Москва 1995г.
8. Райт С. «Цифровой композитинг в кино и видео», Издательство: НТ Пресс, Москва, 2009г.
9. Чанг Д. «Профессия: режиссер киномонтажа». Издательство «Рипол-классик», Москва, 2018г.

3.2. Материально-технические условия реализации программы.

цифровые фотоаппарат и видеокамеры,
 персональные компьютеры,
 акустические системы,
 микрофоны.
 DVD – ROM (пишущий),
 выход в сеть Интернет,
 программы для видеомонтажа Adobe Premiere, Adobe After Effect, Adobe Photoshop.

3.3. Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование в области педагогики, соответствующей профилю программы без предъявления требований к стажу работы.

3.4. Воспитательная работа.

Воспитательная работа в объединении построена на программе воспитания Гимназии, которая основывается на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая *цель воспитания* в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Воспитательная работа в объединении заключается в участии в организации и проведение ключевых событий гимназии.

Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

Ключевые мероприятия	Месяц
Осенняя ярмарка	Сентябрь
День учителя	Октябрь
День толерантности	Ноябрь
Новый год	Декабрь
Месячник патриотического воспитания	Февраль-март
День смеха	апрель
День детства и Последний звонок	Май
Экскурсии.	В течение года
Участие в конкурсах и проектах разного уровня. Участие в проектах РДШ	В течение года